

Mund als Instrument

Art-of-Beatbox-Workshop des Auenland-Orchesters

Eversen (r/fo). Am Samstag, 9. März, veranstaltet das Junge Orchester Auenland aus Eversen den ersten Workshop Art of Beatbox. Ab 10 Uhr wird der Hamburger Musiker und Künstler Artur Balsam den Teilnehmern demonstrieren wie vielseitig Mund und Stimme als Instrument eingesetzt werden können.

Balsam vermittelt Grundkenntnisse in der Technik. Beim Beatboxing werden

Drum-Computer-Beats, Scratches, Schlagzeug- und Percussionrhythmen mit dem Mund, der Nase und dem Rachen imitiert. Diese spezielle Form der Vocal-Percussion, auch Human Beatbox genannt, wurde in der Hip-Hop-Szene entwickelt.

In einem anschließenden Konzert wird Balsam, alias Art of Beatbox ab 18 Uhr sein Können demonstrieren und mit den Kursteilnehmern

und den Auenländern Kostproben aus dem Workshop präsentieren. Andere Jugendorchester sind außerdem eingeladen, das Konzert mit ihrem Repertoire zu bereichern.

Die Anzahl der Teilnehmer ist auf 20 Personen begrenzt, Informationen zur Anmeldung (bis Freitag, 22. Februar) gibt es im Internet unter www.junges-orchester-auenland.de.