

Von Starlight Express auf den Ahauser Lehrstuhl

Andrzej Balsam unterrichtet junges Orchester

Ahausen (r/az). Dank unterschiedlichster Kontakte zu verschiedenen Orchestern, Dirigenten und Musikern im Bereich Hamburg konnte das Junge Orchester Auenland Andrzej Balsam für die Ausbildung der Blechbläser im Verein begeistern. Vor einigen Wochen übernahm der Musiker den Einzelunterricht.

Balsam ist 53 Jahre alt und wohnt in Pinneberg. Jeden Donnerstag kommt er zu den Unterrichtsstunden nach

ren großen Musicalproduktionen.

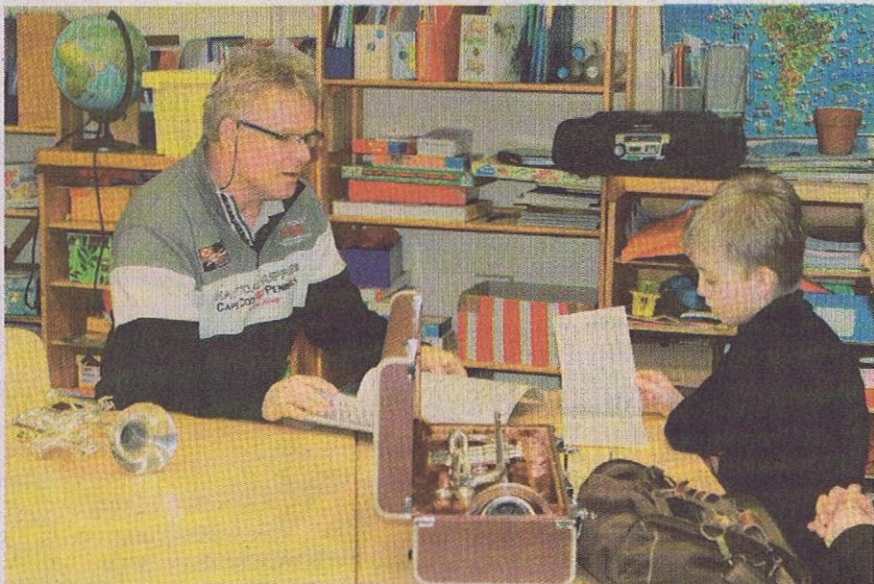
Balsam ist unter anderem Mitglied der Hamburger Brassband „NagelBraß“, die nicht nur mit ihrem Können sondern auch mit Witz und Charme ihr vielfältiges Repertoire präsentiert.

„Mit Andrzej Balsam konnten wir einen großartigen Musiker und unglaublich qualifizierten Ausbilder in den Verein holen, der ganz toll mit den Kindern, Jugendlichen und Er-

wachsenen den Unterricht abhält“, sagt Nina Schmidt, stellvertretende Vorsitzende des Vereins.

Der Trompetenlehrer hat noch geringe Kapazitäten frei, interessierte Musiker und Musikerinnen und Fortgeschrittene in den Unterricht zu nehmen. Wer Interesse hat, meldet sich unter E-Mail sandra.jan@t-online.de, ☎ 04269/6231 oder E-Mail kongaschmidt@t-online.de, ☎ 04261/64464.

Ahausen gefahren. Er absolvierte seine Ausbildung an der Musikakademie in Lodz (Polen). Zu seiner musikalischen Biografie gehören Stationen als Solo-Trompeter im polnischen Rundfunk, bei Les Miserables, bei der Welturaufführung „Der Glöckner von Notre Dame“, Lead-Trompeter „Starlight Express“ sowie bei zahlreichen weiteren



Donnerstags unterrichtet Andrzej Balsam die Blechbläser des jungen Orchesters Auenland